

Fiche d'inscription

NOM et Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

Courriel :

Ateliers choisis (entourez les ateliers)

Castagnettes anciennes :

- Débutant : 1 h / jour
- Intermédiaire : 2 h / jour
- Accompagnement (danse et chant) : 1 h 30 / jour

Chant médiéval :

6 h / jour

Atelier complémentaire

technique vocale Individuelle / Chant (ne peut être pris seul)

Danse baroque :

- Débutant / Intermédiaire : 2 h / jour
- Intermédiaire / Avancé : 3 h / jour
- Contredanse : 1 h / jour

Ateliers organisé par



SAINT-PALAIS-SUR-MER
Conservatoire - Centre Culturel Boris Vian
28 avenue de Verdun

Programme complet des deux stages
sur le site internet de l'ASSEM 17 :
<https://assem17.opentalent.fr/musique/rencontres-musique-et-danse-anciennes>

Contacts

Hélène Plat : 06 32 07 90 11 ou 05 46 05 50 30
Françoise Bibbal : 05 46 02 30 90 ou 06 34 96 24 62
ASSEM 17 - Rochefort : 05 46 99 77 06
cmda17200@gmail.com



CHANT MÉDIÉVAL
DANSE BAROQUE
ET CONTREDANSE
CASTAGNETTES
ANCIENNES



ATELIERS de
Musique & Danse
Anciennes

SAINT-PALAIS-SUR-MER

DU 10 AU 13 JUILLET 2023

Publics concernés

- Ouvert aux chanteurs intéressés par le chant médiéval.
- Ouvert aux joueurs de castagnettes débutants ou plus aguerris.
- Ouvert aux danseurs débutants, intermédiaires et avancés mais ayant une pratique de danse quelque soit l'esthétique pratiquée.

Présentation du stage :

Ludovica Mosca propose :

- Des ateliers de castagnettes pour débutants, intermédiaires et avancés ainsi que pour danseurs baroques.
- Un atelier permettant aux stagiaires d'accompagner danseurs et chanteurs.

Jean-Paul Rigaud propose :

- Des ateliers de technique vocale.
- Des ateliers de chant médiéval, pièces monodiques et polyphoniques en lien avec l'atelier de Ludovica Mosca.

Robert Le Nuz propose :

- Deux ateliers de niveaux différents en danse baroque.
- Un atelier de contredanse ouvert à tous.

Inscription et règlement

Envoyez votre inscription accompagnée d'un chèque d'acompte de 50% de votre total à l'ordre de l'ASSEM 17

• **Par courrier :** Marianne Guerrier
34 Route du Fief de la Roche - 17920 Breuillet

• **Par courriel :** cmda17200@gmail.com

• **Par Virement bancaire à l'ASSEM 17 :**
IBAN : FR76 1551 9390 7800 0206 7530 161 CMCIFR2A

Repas et hébergement à la charge des participants

Intervenants

Jean-paul Rigaud

CHANT MÉDIÉVAL

Professeur de chant lyrique (CRR de Guéret pendant 10 ans), Professeur de Paléographie, Chant Grégorien et Chant médiéval au DMA du CRR de Tours, il a travaillé avec les ensembles Organum, Diabulus In Musica, Perceval, il est directeur artistique de l'ensemble Béatus.

Ludovica Mosca

CASTAGNETTES

Concertiste au piano et aux castagnettes. Professeure à l'Escola Luthier Musica & Dansa de Barcelone, Master-Class en Europe, Etats-Unis, Amérique Centrale, Amérique du Sud et Asie.

Robert Le Nuz

DANSE BAROQUE

CONTREDANSE FRANÇAISE

Danseur, pédagogue, assistant chorégraphe de grandes personnalités artistiques (Françoise Denieau, Jean Guizerix, Wilfride Piollet...), Robert partage avec passion son expérience en danse baroque, barres flexibles et analyse fonctionnelle du mouvement dansé. Par une approche sensible, il accompagne les participants vers une meilleure connaissance de soi et de son potentiel expressif dans la danse.

Tarifs

**TARIFS RÉDUITS pour les inscriptions
avant le 1^{er} juin**
*Réduction de 10 %

SAINT-PALAIS-SUR-MER :

Castagnettes :

- Débutant : 41 €
- Intermédiaire : 82 €
- Accompagnement (danse et chant) : 37 €

Chant médiéval : 200 €

Chant : Atelier complémentaire technique vocale individuelle / Chant (ne peut être pris seul) : 38 € / h

Danse :

- Débutant / Intermédiaire : 85 €
- Intermédiaire / Avancé : 128 €
- Contredanse : 42 €

PASS :

permet d'accéder à tous les ateliers : 220 €

Une adhésion de 15 € est demandée aux extérieurs à l'association ASSEM 17 (à régler le 1^{er} jour du stage).

Les prix que nous pratiquons sont rendus possibles grâce au soutien financier du Conseil départemental de la Charente- Maritime.